



PROJETS INSPIRANTS EN LITTÉRATIE FAMILIALE ET COMMUNAUTAIRE EN CHAUDIÈRE-APPALACHES

Présenté dans le cadre du colloque
Littératie familiale et communautaire

TABLE DES MATIÈRES

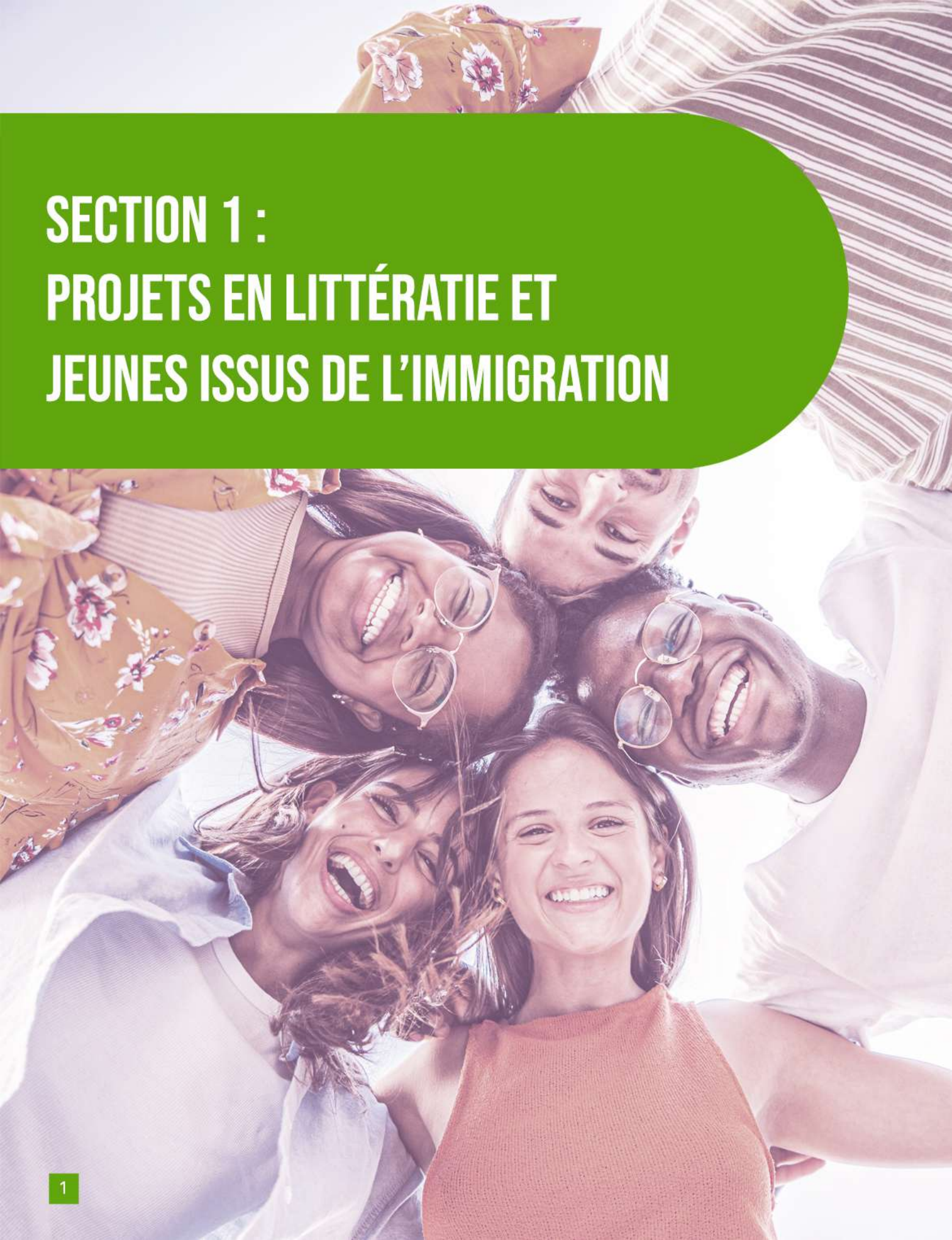
PROJETS DE NOS PARTENAIRES

1. PROJETS EN LITTÉRATIE ET JEUNES ISSUS DE L'IMMIGRATION

ATELIER PHILOSOPHIQUE ET ARTISTIQUE INTERCULTUREL	2
ON JASE AU CJEF	3
RACINES PLURIELLES	4
<i>BIENVENUE À L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE!</i>	6
PICTOGRAMMES	7
LA TROUSSE EN « BALADE » AUPRÈS DES FAMILLES IMMIGRANTES	8
ESCOUADE ABC	9
JE LIS AVEC MON TOUT-PETIT	10
BIBLIOMOBILE	11
L'INTER-CAFÉ ET LE CAFÉ JASETTE	12

2. PROJETS SUR LA LITTÉRATIE ET LES ADOLESCENTS

LA LITTÉRATIE AU QUOTIDIEN DANS LES MAISONS DES JEUNES	14
DES JEUX PAR, POUR ET AVEC LES JEUNES	15
<i>UN PAS HORS DE L'OMBRE</i>	16
ACTIVITÉ DONJONS ET DRAGONS	17
SOIRÉE SANS ÉCRANS	18
CLUB DE LECTURE MANGA	19
COMMENT LE JEU VIDÉO PEUT-IL AMENER LES JEUNES À LA BIBLIOTHÈQUE? L'EXEMPLE DE LA COUPE DU MONDE DE SOCCER À LA BIBLIOTHÈQUE DE MONTMAGNY	20
CARTE BLANCHE	21
MON HISTOIRE EN « BD »	22
SECONDAIRE EN SPECTACLE	23



SECTION 1 : PROJETS EN LITTÉRATIE ET JEUNES ISSUS DE L'IMMIGRATION

ATELIER PHILOSOPHIQUE ET ARTISTIQUE INTERCULTUREL

Territoire : MRC de Montmagny et MRC de L'Islet

Cible : Jeunes de 4^e, 5^e et 6^e année du primaire

Organisme : ABC des Hauts Plateaux

Contact : Mélanie Desrosiers, coordonnatrice

Courriel : melanie.l.desrosiers@gmail.com



Le dialogue philosophique engage les jeunes dans des réflexions communes qui leur permettent de penser par et pour eux-mêmes dans un climat d'ouverture et de respect face à la diversité. Ces discussions contribuent aussi au développement de leur pensée critique, créative et attentive, de leur confiance en soi, de leur empathie et de leur raisonnement moral. Les arts, quant à eux, sont un mode de communication qui favorise aussi le développement de la pensée critique et créative. Ainsi la combinaison de ces deux disciplines, dans une optique interculturelle, favorise l'inclusion sociale de tous et apporte une ouverture à la différence.

Les ateliers s'offrent en deux rencontres, directement en classe. Le premier atelier est composé d'une discussion philosophique large sur la différence et d'un atelier artistique collectif. Le second permet d'aller plus loin dans les échanges et de dévoiler aux jeunes le résultat final de leur œuvre collective. Lors de ces deux ateliers, deux intervenantes, l'une certifiée en animation philosophique et l'autre en animation interculturelle, seront accompagnées d'au moins une personne issue de l'immigration afin de diversifier et d'enrichir le dialogue. Ces ateliers sont en cours dans des classes. Les jeunes qui y participent montent une grande implication. Ils sont curieux, posent des questions, apportent des nuances à la discussion.

Développer un projet collectif nécessite de partager des idées et de transmettre; de savoir s'engager est donc valorisant pour les jeunes. Ces rencontres sont, pour certains, la première fois qu'ils interagissent directement avec des personnes issues de l'immigration. Cette expérience, nous l'espérons, exercera une influence positive sur le regard que les jeunes ont sur la différence.

Mélanie Desrosiers



ON JASE AU CJEF

Territoire : MRC des Appalaches

Cible : Jeunes issus de l'immigration de 14 ans et plus

Organisme : CJE Frontenac

Contact : Rouksanah Nana, coordinatrice du service immigration

Adresse courriel : rouksanah.n@cjefrontenac.com

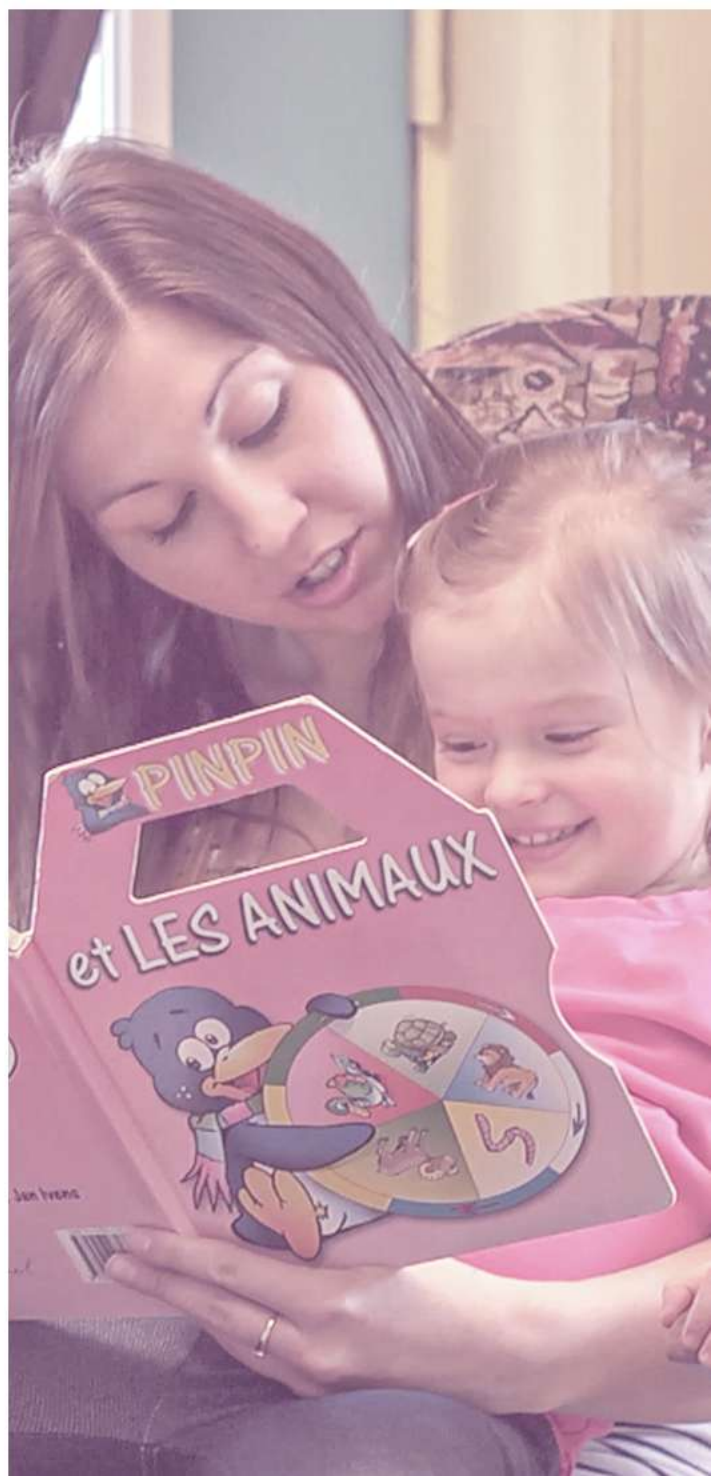


ON JASE AU CJEF est une série d'ateliers du service d'immigration du Carrefour jeunesse-emploi de Frontenac. Ces activités de discussion visent à favoriser l'intégration culturelle et l'apprentissage de la langue française pour les nouveaux arrivants du territoire de la MRC des Appalaches.

Alors que certains ateliers portent sur les expressions québécoises et la pratique du vocabulaire francophone, d'autres misent sur les connaissances générales de la culture québécoise. Les ateliers prennent diverses formes, parfois des jeux de cartes personnalisés, où les participants peuvent partager leur vécu personnel et aborder le vocabulaire descriptif; d'autre fois des questionnaires interactifs (style Kahoot) ou des soirées ludiques.

Ces activités permettent aux immigrants de se créer un réseau d'échange, d'améliorer leur fluidité de la langue française, et d'en apprendre plus sur la culture et le mode de vie québécois. On jase au CJEF est récent et, jusqu'à présent, deux ateliers ont été donnés où près d'une dizaine de personnes étaient présentes. L'objectif principal est d'en faire un rendez-vous mensuel pour la clientèle immigrante.

Rouksanah Nana



RACINES PLURIELLES

Territoire : MRC des Etchemins

Cible : Jeunes du secondaire

Organisme : MRC des Etchemins

Contact : Ghislain Charest, chargé de projet
en immigration

Adresse courriel : gcharest@mrcetchemins.qc.ca



Par l'intermédiaire de l'organisme Culture pour tous, la MRC des Etchemins a pris connaissance de l'existence du projet Racines plurielles et a décidé de le développer au sein de sa communauté. Le projet soutient la mission d'information, de sensibilisation et de promotion à l'égard de l'offre culturelle portée par les bibliothèques, ainsi que la participation concrète de l'ensemble des communautés à leur culture québécoise. Il a pour objectif de contribuer à la lutte contre le racisme, l'intimidation et la discrimination en favorisant un vivre-ensemble respectueux, égalitaire et inclusif, ainsi qu'en assurant la pleine participation de toutes et tous à la culture québécoise, et plus particulièrement des personnes immigrantes et des communautés ethnoculturelles. Le projet Racines plurielles est très adaptatif, ce qui nous donnait la possibilité d'offrir plusieurs types d'activités. Afin de rallier les adolescents, une clientèle difficilement joignable, nous avons décidé de tendre vers un spectacle humoristique abordant la discrimination, le racisme, l'identité et la persévérance scolaire.

Eddy King, un humoriste de calibre international, s'est avéré un juste choix. Avec l'aide de professeurs et d'une animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire, nous avons mobilisé les établissements d'enseignement secondaire de notre territoire, soit l'école des Appalaches située à Sainte-Justine, ainsi que l'école des Abénakis de Saint-Prosper. Après concertation avec les bibliothèques municipales de Sainte-Justine et Saint-Prosper, nous avons convenu qu'après les présentations en bibliothèque d'Eddy King le 19 janvier, des ateliers d'écriture seraient offerts aux étudiants, afin de produire des textes pour ensuite les publier sous forme de livre. Ce sont une centaine de jeunes qui, après avoir assisté à l'un des trois spectacles d'humour, ont pris part aux ateliers de création de Mathieu Lippé — un conteur, poète, auteur, compositeur et musicien. À la suite des trois ateliers d'écriture du 23 janvier, près de la moitié des participants ont eu le courage de remettre un texte à faire corriger par le personnel des bibliothèques avant d'être acheminé à la maison d'édition De Courberon pour la mise en livre.

Au moment d'écrire ces lignes, la date du lancement du livre en bibliothèque n'est pas encore fixée, mais une soirée sera organisée avec toutes les parties prenantes pour célébrer cet achèvement. À cette occasion, chaque participant recevra une copie du livre en souvenir de cette expérience mémorable qui, nous l'espérons, aura permis d'accroître leur confiance et de leur procurer de la fierté.

Ghislain Charest



BIENVENUE À L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE!

Territoire : Ville de Lévis et MRC de Lotbinière
Cible : Jeunes du primaire et du secondaire
Organisme : Centre de services scolaire des Navigateurs
Contact : Guylaine Maurice, agente de développement pour les transitions scolaires, Services éducatifs, Centre de services scolaire des Navigateurs
Adresse courriel : guylaine.maurice@cssdn.gouv.qc.ca

**Centre
de services scolaire
des Navigateurs**

Québec 

Le projet Bienvenue à l'école québécoise propose des livres virtuels — qui sont issus d'une collaboration avec les deux ressources en immigration du territoire de notre centre de services scolaire, soit Le Tremplin et le Carrefour Emploi Lotbinière — qui ont été spécialement conçus pour les familles immigrantes qui souhaitent comprendre le système scolaire québécois. Des bandes audio accompagnent les textes et sont traduites en plusieurs langues : français, anglais, portugais, espagnol, arabe et ukrainien. Que les familles soient nouvellement arrivées au Québec ou pour approfondir leurs connaissances, ces outils sont utiles pour les accompagner dans leur parcours éducatif.

Voici un aperçu du contenu des livres :

Primaire :

- + Calendrier et horaire d'une journée
- + Service de garde scolaire
- + Effets scolaires
- + Tenue vestimentaire
- + Transport
- + Repas et collations
- + Ressources (organismes communautaires)

Secondaire :

- + Calendrier et horaire du cycle
- + Transport
- + Programmes et profils
- + Programme ILSS (explication des paliers)
- + Activités parascolaires
- + Repas et collations
- + Ressources (organismes communautaires)

Nos livres virtuels sont disponibles en ligne, gratuitement. Vous y trouverez des conseils pratiques, ainsi qu'une liste des organismes du territoire. N'hésitez pas à les consulter et à les partager avec les familles! Bonne lecture!

Guylaine Maurice

Liens vers les livres :

[Bienvenue à l'école québécoise – primaire](#)

[Bienvenue à l'école québécoise – secondaire](#)

PICTOGRAMMES

Territoire : MRC des Etchemins

Cible : animateurs de camps de jour

Organisme : MRC des Etchemins

Contact : Ghislain Charest, chargé de projet en immigration

Adresse courriel : gcharest@mrcetchemins.qc.ca



Dans le cadre de la mise en œuvre du Programme d'appui aux collectivités, qui vise l'attraction, l'intégration et l'enracinement des personnes issues de l'immigration, la MRC des Etchemins a offert des formations s'adressant aux animateurs de camps de jour.

Avec l'intention de soutenir le développement de compétences interculturelles des animateurs de camps de jour de nos 13 municipalités, nous avons mandaté le Carrefour jeunesse-emploi Beauce-Sud, afin qu'ils prodiguent une formation adaptée aux réalités vécues par ces animateurs. L'objectif de la formation est de faire comprendre aux participants qu'il existe des différences culturelles entre chaque individu, identifier les différentes étapes d'un processus de rencontres interculturelles réussies et de développer ses compétences communicationnelles.

Avec l'objectif d'offrir aux animateurs de camps de jour des outils concrets à même de les aider à mieux communiquer avec les enfants allophones nouvellement arrivés, chaque participant aux formations a reçu un trousseau de cartons plastifiés, assemblés sur un anneau, facilement attachable à la ceinture. Sur ces cartons, on retrouve une image en couleur, illustrant une action ou un objet usuel ainsi que le mot décrivant l'image en anglais et en espagnol.

L'outil de communication avec les pictogrammes est aisément reproductible, est peu coûteux et il est facile de le bonifier avec de nouveaux termes qui seraient profitables aux utilisateurs.

Ghislain Charest



LA TROUSSE EN « BALADE » AUPRÈS DES FAMILLES IMMIGRANTES

Territoire : MRC des Etchemins

Cible : Jeunes de 0 à 5 ans et les familles

Organisme : Parentaïme Maison de la famille
des Etchemins

Contact : parentaïme@sogetel.net



Le programme Trousse en « balade », personnalisé aux besoins de l'enfant, permet aux parents de bien travailler les différentes sphères du développement de son enfant, selon son développement, ses forces et ses défis. Nous nous rendons à domicile, à raison d'une ou deux fois par mois, pour animer des rencontres d'environ une heure. Nous nous exprimons en français, utilisons un langage simple, et avons, comme appui, des images, des activités afin d'illustrer ce que nous souhaitons travailler : le langage, la motricité fine, la résolution de problèmes.

La rencontre est divisée en plusieurs animations : un moment où les enfants bougent, un moment à la table pour divers apprentissages, et un moment de lecture. L'enfant est invité à participer activement lors de l'histoire. Il doit pointer des images, dire des mots, reconnaître des couleurs. Tout est planifié selon le développement de l'enfant.

Il y a deux animatrices qui se partagent le travail sur tout le territoire des Etchemins pour pouvoir les visiter à domicile. Ce programme est soutenu par le PACE.

Josée Panneton



ESCOUADE ABC

Territoire : Ville de Lévis

Cible : Jeunes de 0 à 5 ans et les familles

Organisme : Maison de la famille Rive-Sud, Lévis

Contact : Marie-Ève Lachance, intervenante à la
Maison de la famille Rive-Sud

Adresse courriel : maison@maisonfamille-rs.org



L'Escouade ABC c'est trois personnages drôles et attachants : Alpha, Bulle et Calcul. Ils ont été créés afin d'offrir des capsules auprès des familles ayant des enfants de 0 à 5 ans dans les activités de la Maison de la famille Rive-Sud, lors de grandes fêtes familiales ou encore en services de garde éducatifs à l'enfance.

Ces personnages et les animatrices font vivre aux enfants des activités ludiques dans le but de les éveiller au monde de la lecture, de l'écriture et des mathématiques. Les activités proposées, dont certaines peuvent être recréées à la maison, auront un impact sur les habiletés langagières, motrices et de numération qui sont essentielles pour un bon départ dans le monde scolaire.

Sylvianne Poirier



JE LIS AVEC MON TOUT-PETIT

Territoire : Ville de Lévis (Chutes-Chaudière)

Cible : Jeunes de 0 à 5 ans et les familles

Organisme : Maison de la famille Chutes-Chaudière

Contact : Anick Campeau, directrice générale

Adresse courriel : anick.campeau@maisonfamille.net



Le projet « Je lis avec mon tout-petit » correspond à des ateliers d'éveil à la lecture pour les enfants de 0 à 5 ans nouveaux arrivants au Québec et leurs parents. Dans ces ateliers, des jeux, des chansons et de la lecture sont réalisés pour soutenir la francisation des parents et des enfants. Les ateliers (5 ateliers de 90 minutes) se déroulent dans une bibliothèque, en coanimation avec une éducatrice spécialisée de la Maison de la famille et une experte en littérature jeunesse. Les ateliers sont gratuits.

Chaque rencontre est composée de 5 périodes :

- + 15 minutes pour accueillir les participants avec des livres. Les parents sont invités à regarder les livres avec leur(s) enfant(s). Pendant ce temps, les familles peuvent inscrire sur la liste des désirs les intérêts de leur(s) enfant(s), afin que le commis de la bibliothèque puisse effectuer des recherches pour eux et leur proposer des volumes à emprunter.
- + 25 minutes pour une comptine d'ouverture. Lecture et animation d'un conte pour enfants. Comptine de fermeture.
- + 25 minutes de bricolage pour construire un abécédaire à chaque rencontre.
- + 15 minutes pour visiter la bibliothèque pour trouver des livres, et discuter autour des meilleurs choix pour l'âge de chaque enfant.
- + 5 minutes pour la comptine et la chanson de clôture de la rencontre.

Enfin, chaque rencontre prévoit une thématique différente.



BIBLIOMOBILE

Territoire : MRC de Montmagny

Cible : Enfants de 0 à 5 ans et les familles immigrantes

Organisme : Groupe Alpha Montmagny

Contact : Dominique Lacombe, directrice générale

Adresse courriel : dlacombe@groupealphamty.com



Au Groupe Alpha Montmagny, nous sommes persuadés que l'éveil à la lecture et à l'écriture en bas âge contribue grandement à la persévérance et à la réussite scolaire. Et pas seulement parce que les études le disent! C'est une conviction qui vient du travail terrain des intervenants en Bibliomobile.

Concrètement, qu'est-ce qu'est la Bibliomobile? C'est la magie des livres qui se rendent à domicile, qui se transforment en animation de contes et qui se terminent en activité pédagogique pour le développement global de l'enfant.

La Bibliomobile, c'est aussi donner des outils aux parents pour qu'ils se voient comme premiers facilitateurs dans la transition scolaire de leur enfant. C'est également adapter les animations et les outils destinés aux enfants issus de familles immigrantes, afin de favoriser leur épanouissement dans le milieu d'accueil.

Le Groupe Alpha Montmagny est heureux d'offrir aux enfants de 0 à 5 ans de son territoire une fenêtre sur les mots et une porte grande ouverte sur le chemin de la réussite scolaire!

Dominique Lacombe



L'INTER-CAFÉ ET LE CAFÉ JASETTE

Territoire : MRC de Lotbinière

Cible : Personnes issues de l'immigration

Organisme : Carrefour-emploi Lotbinière

Contact : Huguette Charest, directrice

Numéro de téléphone : 418-888-8855

CARREFOUR
EMPLOI · LOTBINIÈRE

Le Carrefour-emploi Lotbinière offre un espace de rencontres et d'échanges, ouvert à tous et à toutes, où il est possible de déguster un bon café spécialisé! L'Inter-Café signifie :

- + INTER action
- + INTER culturel
- + INTER générationnel

Le café est ouvert deux soirs par semaine et nos intervenants y reçoivent en moyenne 15 personnes par soirée. L'objectif est de briser l'isolement, de permettre de créer des liens et, pour d'autres personnes, de pratiquer le français. En effet, ce lieu est propice à l'organisation de Cafés jasette permettant la communication en français pour des gens qui sont en apprentissage de la langue.

Les Matinées caféinées : pour les futures mamans, les mamans à la maison ou en congé de maternité – tous les jeudis (pour personnes immigrantes et québécoises)

- + Les Cafés jasette : des conversations en français, pour les débutants en conversation française, sur des thématiques variées.

Huguette Charest



SECTION 2 : LITTÉRATIE ET ADOLESCENTS



LA LITTÉRATIE AU QUOTIDIEN DANS LES MAISONS DES JEUNES

Territoire : MRC de Nouvelle-Beauce

Cible : Jeunes de 12 à 17 ans

Organisme : Maison des jeunes L'Utopie

Contact : Valérie Lefebvre, directrice

Adresse courriel : mdj_utopie@hotmail.com



Les Maisons des jeunes (MDJ) sont des associations de jeunes et d'adultes qui se sont donné la mission, sur une base volontaire, de tenir, dans leur communauté, un lieu de rencontre animé où les jeunes de 12 à 17 ans, au contact d'adultes significatifs, pourront devenir des citoyens critiques, actifs et responsables. Les Maisons des jeunes sont aussi des organismes qui travaillent en prévention et en promotion de la santé.

Au quotidien, à la Maison des jeunes L'Utopie, plusieurs activités ponctuelles sont réalisées, afin de valoriser la littératie. Lors des soirées d'ouverture, il arrive souvent que nos animatrices jouent à différents jeux de société avec les jeunes. Nous avons une bibliothèque sur place avec différents livres que les jeunes peuvent emprunter aussi. Il nous arrive souvent de cuisiner avec les jeunes; ils doivent trouver et suivre les recettes qu'ils ont choisies. Nous avons, par exemple, aussi réalisé un atelier d'écriture avec un artiste de musique hip-hop et un atelier de création de bandes dessinées (BD) avec un auteur de chez nous.

Les jeunes ont l'opportunité de siéger au conseil des jeunes, afin de prendre des décisions concernant leur MDJ. L'un d'eux est aussi représentant des jeunes au sein de notre conseil d'administration, où il se familiarise avec les ordres du jour, procès-verbaux et prises de décisions. Plusieurs variétés d'activités sont offertes, afin de répondre aux besoins et intérêts des différents jeunes qui la fréquentent, mais aussi, afin que les jeunes puissent découvrir de nouveaux champs d'intérêt, voire même des passions.

Prochainement, nous rencontrerons notre député. Un des jeunes impliqués dans notre Maison des jeunes rédigera un texte en préparation à cette représentation politique et prendra la parole lors de la rencontre, pour exprimer sa vision. Il ne s'agit ici que de quelques exemples de ce qui se fait en Maison des jeunes. Il est certain que mes collègues des différentes MDJ du territoire ont autant de projets et d'activités différentes. Les Maisons des jeunes sont un milieu de vie, un endroit où les jeunes s'impliquent et s'épanouissent.

Valérie Lefebvre

DES JEUX PAR, POUR ET AVEC LES JEUNES

Territoire : MRC de Lotbinière

Cible : Jeunes de 12 à 17 ans

Organisme : Regroupement des jeunes de Lotbinière

Contact : Arianne Lamontagne, coordonnatrice

MDJ Dosquet et MDJ Saint-Gilles

Adresse courriel : coordination.mdj@rjlotbiniere.com



**REGROUPEMENT
DES jeunes
DE LOTBINIÈRE**

Le projet Des jeux par, pour et avec les jeunes est un projet visant à réaliser deux jeux de société sur les thèmes de la sexualité et de l'intimidation; ces jeux sont réalisés par, pour et avec les jeunes de 12 à 17 ans du Regroupement des jeunes de Lotbinière. Des comités de jeunes ont été formés pour créer de A à Z, accompagnés d'intervenants, les jeux à l'image des jeunes. Les jeux sont sensibles à la diversité culturelle, corporelle, sexuelle et de genre qui est le reflet de la société.

Dans les jeux, il y a des jeux-questionnaires, des défis, des mises en situation et des questions de type vrai ou faux. Plusieurs sujets sont abordés : sexualité, consentement, ITSS, diversité sexuelle et de genre, intimidation, etc. La prévention et la sensibilisation peuvent donc être faites facilement pour permettre aux jeunes de s'exprimer librement sur différents sujets et de faire des apprentissages tout en s'amusant. Les jeux sont très appréciés pour leur forme ludique et interactive. En raison de leur formule clé en main et leur pertinence pour la clientèle jeunesse, d'autres milieux communautaires en intervention et prévention demandent d'avoir des exemplaires des jeux.

Arianne Lamontagne



UN PAS HORS DE L'OMBRE

Territoire : MRC des Appalaches

Cible : Jeunes de 12 à 17 ans

Organisme : MDJ de Thetford Mines

Contact : Karol-Ann Champagne, directrice générale
et Cindy Boivin-Lefebvre, directrice adjointe

Adresse courriel : cindy.B.mdjthetford@outlook.com



Notre projet de court-métrage à la Maison des jeunes a été une aventure enrichissante et profondément significative pour nos adolescents. Ensemble, ils ont exploré et mis en lumière des enjeux cruciaux tels que l'isolement social, le décrochage scolaire, la violence conjugale et l'intimidation, des thèmes qui résonnent fortement au sein de notre communauté. Ce film est une illustration puissante de la manière dont l'art cinématographique et la littérature se rejoignent pour donner vie à des histoires importantes. La participation active des adolescents, de la conception à la réalisation, a non seulement renforcé leur sentiment démocratique et leur esprit d'engagement, mais a également servi de plateforme de sensibilisation et de prévention.

Nos jeunes ont développé leurs compétences en littérature, non seulement à travers la démocratie, mais aussi en interprétant et en comprenant les complexités des scènes.

Ce processus créatif a renforcé leur capacité à communiquer efficacement et à s'exprimer de manière cohérente lors de nos échanges — des compétences essentielles. Leur implication dans les étapes de la création du film a également favorisé une meilleure compréhension de la structure et du message de sensibilisation que nous voulions exprimer, enrichissant ainsi leur appréciation de la littérature et du langage.

Ce court-métrage est le reflet de leur courage et de leur volonté de provoquer un changement positif, et nous sommes impatients de le partager avec vous.

Cindy Boivin-Lefebvre



ACTIVITÉ DONJONS ET DRAGONS

Territoire : Ville de Lévis

Cible : Jeunes de 12 à 17 ans

Organisme : MDJ de Charny

Contact : Véronique Côté, directrice, et

Judy Croussette, directrice adjointe

Adresse courriel : mdjsjcch@gmail.com



Donjons et dragons c'est une activité qui développe l'imagination, la créativité et la résolution de problèmes. Les jeunes sont plongés dans un monde médiéval fantastique et doivent jouer un rôle pour naviguer à travers ce monde. Ils et elles sont confronté(e)s à différentes situations, que ce soit des dilemmes éthiques, des conflits, etc., et doivent décider en équipe comment faire avancer l'histoire. Ce sont eux qui prennent les décisions ensemble et qui posent les actions pour faire avancer l'histoire.

À la MDJ, cette activité s'adresse à toutes les personnes intéressées, qu'elles y aient déjà joué ou non. L'animatrice s'assure d'offrir des quêtes assez simples pour que les gens moins expérimentés puissent apprendre à leur rythme. Pour le moment, nous ne jouons qu'une fois par mois, mais les jeunes ont demandé qu'on joue toutes les deux ou trois semaines.

Les objectifs de cette activité peuvent être très larges. Premièrement, elle travaille la communication et le travail d'équipe, car les jeunes doivent communiquer ensemble pour résoudre différentes situations ou différents problèmes. Les jeunes développent aussi l'aide mutuelle, car l'animatrice encourage les jeunes plus expérimenté(e)s à prendre les nouveaux joueurs sous leur aile. De plus, des jeunes très différents aux réalités différentes se côtoient le temps d'une partie et doivent collaborer pour avancer dans le jeu. Ça force les jeunes à interagir avec des gens avec qui ils et elles n'auraient pas nécessairement interagi dans un autre contexte. L'animatrice aborde aussi divers sujets de sensibilisation au cours des campagnes et nous les abordons en jeu, que ce soit le sexisme, l'âgisme, le racisme, etc. Celle-ci expose aussi les jeunes à différentes réalités, qu'il s'agisse de personnages de genre créatif ou des personnes en situations socio-économiques différentes.

À long terme, nous aimerions développer cette activité pour qu'elle puisse être un bassin de sujets de sensibilisation et qu'elle puisse toucher plus de jeunes de manière plus récurrente. Nous voyons aussi les bénéfices de cette activité chez nos jeunes au niveau de la communication et du vivre-ensemble. Nous percevons déjà des bénéfices de cette activité en ce sens.

SOIRÉE SANS ÉCRANS

Territoire : Ville de Lévis

Cible : Jeunes de 12 à 17 ans

Organisme : Maison des jeunes l'Aigle

Contact : Elyse Lemay, directrice générale

Adresse courriel : direction@mdjaigle.com



L'idée du projet est née à la suite de la journée Pause ton écran – édition Maison des jeunes. Nous avons tenu cette journée le 11 décembre 2023. Pause ton écran, c'est quoi? C'est une campagne qui fait la promotion d'une utilisation équilibrée d'Internet et des écrans pour prévenir les risques liés à l'hyperconnectivité.

Lors de la journée du 11 décembre, les jeunes ne pouvaient pas utiliser d'écrans durant la soirée, c'est-à-dire qu'ils ne pouvaient pas jouer à des jeux vidéo, regarder des vidéos sur TikTok, etc. L'objectif était de passer une soirée ensemble et d'être disposé à entrer en relation avec les autres. Les jeunes ont vécu un atelier sur la connexion aux réseaux sociaux. Ils devaient répondre à des questions et arriver à un chiffre final qui leur montrait leur type de consommateur de réseau. Par la suite, ils ont discuté avec les intervenantes de leur journée. Les jeunes ont apprécié l'expérience d'une soirée sans écrans et ont proposé d'en refaire quelquefois. En équipe de travail, nous avons donc décidé de mettre une soirée par mois sans écrans depuis janvier 2024.

Depuis janvier, lors de ces soirées sans écrans, les jeunes proposent eux-mêmes de faire de la cuisine ou de jouer à des jeux de société. Souvent, c'était les intervenantes qui proposent ces activités. Ainsi, nous réalisons des activités de littératie à travers des activités ludiques et quotidiennes, comme faire de la cuisine avec les jeunes. La beauté de tout cela, c'est que les jeunes ne se rendent pas compte que nous favorisons la lecture à travers ces activités toutes simples pour eux, en plus de favoriser des discussions et des échanges beaucoup plus riches!



Elyse Lemay

CLUB DE LECTURE MANGA

Territoire : MRC des Etchemins

Cible : Jeunes du secondaire

Organisme : CJE Les Etchemins

Contact : Mélanie Genty, agente de développement jeunesse

Adresse courriel : melanie.genty@cjeetchemins.ca



Le club de lecture de manga, mis en place à la rentrée scolaire de septembre 2022 à la Polyvalente des Appalaches, rassemble des élèves de secondaire. Ils ont débuté ensemble cette aventure et sont toujours, aujourd'hui, membres du groupe. Ils sont, actuellement, en secondaire 2. Néanmoins, le club de lecture de manga reste ouvert à tous les niveaux de secondaire.

Chaque début d'année, les élèves inscrits décident de plusieurs mangas qu'ils liront, se limitant toutefois au premier tome. Cela offre la possibilité d'explorer divers mangas, encourageant ainsi l'intérêt des élèves à poursuivre la lecture ou non des séries que nous avons entamées. Avec un rythme d'une lecture par mois, le club explore ainsi un éventail de thèmes.



Les rencontres ont lieu chaque mois. Durant ces réunions, nous échangeons nos impressions sur le livre, partageons nos personnages préférés et expliquons ce qui nous a dé plu. Nous faisons, aussi, le lien entre les comportements du livre et ceux de la vie courante. Notre objectif est de créer un espace où chacun se sent à l'aise de s'exprimer. À la clôture de chaque séance, un *quiz* — que j'ai préalablement élaboré sur le manga — est proposé. C'est une manière ludique de conclure la session, et les élèves aiment beaucoup. Ce qui distingue ce club, c'est la continuité de ses membres depuis sa création. Cette stabilité favorise un environnement où les liens entre les participants se renforcent, permettant des échanges plus ouverts et des discussions enrichissantes.

COMMENT LE JEU VIDÉO PEUT-IL AMENER LES JEUNES À LA BIBLIOTHÈQUE? L'EXEMPLE DE LA COUPE DU MONDE DE SOCCER À LA BIBLIOTHÈQUE DE MONTMAGNY

Territoire : MRC de Montmagny

Cible : Jeunes de 12 à 18 ans

Organisme : Bibliothèque de Montmagny

Contact : Jocelyn Landry, directeur

Adresse courriel : jlandry@ville.montmagny.qc.ca

BIBLIOTHÈQUE
DE MONTMAGNY

Bibliothèque et jeux de société : une combinaison gagnante! Pour inaugurer les toutes nouvelles consoles de jeux vidéo à la bibliothèque de Montmagny, les jeunes de 12 à 18 ans ont été invités à participer au tournoi de la Coupe du monde de soccer sur PlayStation 4. Organisée en collaboration avec la Maison des jeunes L'Incontournable de Montmagny, cette compétition a permis à trois jeunes de Montmagny de remporter chacun deux jeux vidéo offerts gracieusement par EA Montréal.

Au total, huit concurrents se sont affrontés dans une compétition par groupe, puis par élimination directe. De nombreux partisans étaient sur place pour encourager les joueurs.

« Nous sommes enchantés de la participation des jeunes à cette soirée. Les jeux vidéo sont une forme d'expression culturelle au même titre que la musique et les films et ils répondent aux besoins d'une nouvelle clientèle. Offrir ce genre de produit à la bibliothèque permet de l'affranchir de certains préjugés répandus, en particulier, chez les adolescents : "la bibliothèque, c'est 'platte' ", "la bibliothèque, c'est pour l'école", "il n'y a rien pour moi à la bibliothèque", etc. », mentionne le directeur de la bibliothèque.



Notons qu'il est possible d'emprunter des jeux vidéo de même que de jouer sur place, ce qui contribue à faire connaître notre collection de jeux à emprunter.

Jocelyn Landry

CARTE-BLANCHE

Territoire : MRC Nouvelle-Beauce

Cible : Jeunes du secondaire

Organisme : Maison de la famille Nouvelle-Beauce

Contact : Luce Lacroix, directrice générale

Adresse courriel : luce.lacroix@maisonfamillenb.com



En début d'année scolaire, 16 jeunes ont décidé de s'inscrire à un projet Carte-Blanche, où ils devaient créer un projet en passant de sa réflexion jusqu'à sa réalisation. Lors de l'inscription, ils ont pris comme entente de s'engager activement dans le projet, et ce en venant à toutes les rencontres, sauf en cas de récupération. Les rencontres, d'une durée de 1 h, se déroulent les jeudis midi, toutes les semaines, à l'école secondaire.

Au travers du projet, les jeunes : travaillent leurs habiletés sociales, la communication en groupe et la créativité; osent prendre leur place, améliorent leurs concepts du respect, augmentent leurs habiletés d'adaptation et développent un sentiment d'appartenance. Ils apprennent également à être responsables et apprennent diverses choses, telles que la réalisation d'un texte de commanditaire, la création d'un plan ou de listes de règlements et le calcul des mesures.

Après plusieurs imprévus sur leurs projets (tel que refus de l'école ou manque de budget), les jeunes ont décidé que le projet Carte-Blanche sera de faire, bénévolement, divers jeux de kermesse qui seront offerts à la Maison de la famille de La Nouvelle-Beauce pour les événements familiaux qui touchent plusieurs familles du secteur.

Ainsi, grâce à ce projet, on met les forces de chaque élève en avant-plan, afin qu'il se sente utile et valorisé. Un lien de confiance est renforcé lors de chaque rencontre, permettant aux jeunes de parler de son vécu et d'avoir de plus en plus d'ouverture les uns envers les autres.

Luce Lacroix



MON HISTOIRE EN « BD »

Territoire : MRC des Appalaches

Cible : Jeunes de 12 ans à 17 ans

Organisme : L'Alternative Appalaches

Contact : Geneviève Couture, directrice générale

Adresse courriel : direction@alternativefrontenac.com



Avec la postpandémie, nous avons perçu et observé chez les jeunes de 12 à 17 ans une fragilité au niveau de leur santé mentale. Nous avons donc demandé au ministère de la Culture et des Communications une somme d'argent pour créer un projet culturel, afin de les aider à découvrir de nouvelles passions pour qu'ils puissent s'exprimer sur leur état avec un médium différent.

Le projet consistait à faire vivre aux jeunes les différentes étapes de la création d'une bande dessinée. Tout d'abord, les jeunes vivaient l'écriture d'un texte humoristique avec un professionnel de l'humour. Ensuite, ils illustraient avec un professionnel de la bande dessinée. De plus, des intervenants du milieu du livre (librairie, imprimeur, éditeur) rendaient visite aux jeunes ou les rencontraient de manière virtuelle pour expliquer la chaîne de création d'un livre. La bande dessinée, créée par les jeunes, devait être imprimée et chaque jeune devait en avoir un exemplaire. La diffusion de la bande dessinée était aussi prévue dans la MRC des Appalaches.

Afin d'éveiller les intérêts des jeunes à la lecture, ils ont découvert divers types de bandes dessinées en collaboration avec le réseau des bibliothèques publiques de Thetford Mines, ainsi que des livres numériques. Pour rendre les ateliers permanents, des capsules vidéo interactives ont été créées pour les années subséquentes du financement, afin que plus de jeunes puissent en bénéficier.

Les retombées du projet sont fortes et intéressantes. En fait, avec le projet, nous souhaitons que les jeunes développent de nouvelles compétences (passions, champs d'intérêt, français, etc.) Nous croyons avoir semé des graines. En effet, des jeunes qui ne lisaient pas, au début, nous ont mentionné vouloir lire davantage et cela a transpiré dans les activités avec eux.

Dorénavant, nous allouons du temps dans l'horaire pour aller à la bibliothèque avec les jeunes pour découvrir et lire sur place et même faire l'emprunt de livres et de bandes dessinées. Nous croyons que nous avons réussi à ouvrir l'esprit des jeunes et à développer la curiosité d'aller vers d'autres volets culturels comme la lecture. Les jeunes nous ont même rapporté avoir découvert l'intérêt d'aller emprunter des livres à la bibliothèque ou encore d'en acheter.

Geneviève Couture

SECONDAIRE EN SPECTACLE

Territoire : Ensemble de Chaudière-Appalaches

Cible : Jeunes du secondaire

Organisme : URLS

Contact : Angie Létourneau, agente de développement en loisir culturel

Adresse courriel : angie.letourneau@urls-ca.qc.ca



Secondaire en spectacle est un programme offert aux écoles de niveau secondaire et axé sur l'expérimentation et la formation des jeunes. Trois grands objectifs sont visés :

- + Contribuer à la persévérance scolaire
- + Soutenir la pratique culturelle
- + Favoriser l'implication des jeunes

Les participants du programme « artiste » présentent des numéros de musique, théâtre, danse et variété. Certains sont des interprétations et d'autres des créations. Les participants peuvent avoir la chance de vivre les trois étapes du programme : la finale locale dans leur école, la finale régionale et le Rendez-vous panquébécois. Le programme offre des formations variées. Plusieurs sont axées sur la création de contenu artistique. Des programmes tels que « jeunes journalistes », « animateurs » ou « maître de cérémonie » sont aussi proposés. Ils sont axés sur le développement des compétences et comportent un fort volet d'encadrement, de formation et de création littéraire.





Spécifique à la Chaudière-Appalaches :

En Chaudière-Appalaches, le programme est bien implanté. La région figure au troisième rang provincial pour le taux de participation. Cela permet à des jeunes qui se trouvent en régions plus rurales, où l'offre culturelle est parfois moins développée, de bénéficier des avantages du programme.

C'est pourquoi notre URLS a choisi de l'enrichir :

- + En partenariat avec le Vieux Bureau de Poste, des ateliers d'écriture musicale et humoristique sont proposés en amont des inscriptions.
- + En partenariat avec la Société nationale des Québécois, trois bourses sont offertes aux meilleures créations littéraires présentées dans l'ensemble du territoire.
- + Lors des finales régionales, les participants bénéficient d'un encadrement spécifique, offert par des professionnels : couverture journalistique, mise en scène, présence scénique, projection vocale... Enfin, toujours lors des finales régionales, des activités libres sont disponibles (Espace jam, karaoké et jeux de société).

De plus, le programme est un merveilleux outil pour de jeunes immigrants qui souhaitent venir exprimer leur vécu. Par les arts de la scène, qui permettent une grande variété de moyens d'expression, ceux-ci ont l'occasion de bâtir des ponts avec leur communauté d'accueil.

Angie Létourneau



Une initiative de :



PRĒCA

5255, boulevard Guillaume-Couture, bureau 270
Lévis (Québec) G6V 4Z4

preca.ca | info@preca.ca

